INFORME PEDAGÓGICO MES DE AGOSTO
AUXILIARES PEDAGOGICAS

Auxiliar pedagógica: Leidy Paola Mesa Prieto

Nivel: Pre - Jardin B

Nombre de la experiencia pedagógico: “Pintando con globos”

La experiencia pedagógica se desarrolló con el propósito de brindar a los niños y niñas un espacio de juego, exploración, expresión artística y fortalecimiento de los vínculos afectivos. Para iniciar la jornada se realizaron diferentes rondas y canciones infantiles, como La vaca Lola, Cabeza, hombros, rodillas y pies, Ana, Pinocho y Soy una serpiente, favoreciendo un ambiente de confianza, alegría y motivación para la participación. Posteriormente, se adecuó el salón utilizando un espacio amplio, cubriendo el piso con papel Kraft y disponiendo pinturas de diferentes colores y bombas. Los niños y niñas fueron invitados a tomar una bomba, pasarla por las pinturas y plasmarla sobre el papel, observando las formas, colores y mezclas que se iban generando. Durante este momento se permitió la exploración libre de los materiales y del espacio, respetando los intereses y ritmos de cada participante y brindándoles la posibilidad de expresar sus sentimientos, emociones e ideas mediante sus propias creaciones artísticas. La actividad favoreció la creatividad, la imaginación, la autonomía, la interacción con los compañeros y el desarrollo de habilidades motrices, especialmente la coordinación y el control de los movimientos. Se evidenció interés, curiosidad y entusiasmo frente a los materiales utilizados, permitiendo que cada niño y niña participara de acuerdo con sus posibilidades. Finalmente, se realizó un momento tranquilo mediante la lectura de cuentos infantiles, generando un cierre agradable mientras se esperaba la llegada de las familias. En general, la experiencia permitió fortalecer los vínculos afectivos y promover aprendizajes significativos a través del juego, la exploración y el arte.



Auxiliar Pedagógica: Leidy Paola Mesa Prieto

Nivel: Jardín A

Nombre de la experiencia pedagógica: **“Ventanas de colores con papel vinipel”**

La experiencia pedagógica se desarrolló con el propósito de fortalecer la creatividad, la exploración artística, la motricidad gruesa y fina, la comunicación y la capacidad de observación de los niños y niñas mediante una actividad innovadora con papel vinipel y pintura. Para dar inicio a la jornada se realizaron diferentes rondas infantiles como Choco, choco, leche, La vaca Lola y Soy una serpiente, acompañadas de un precalentamiento corporal a través de la música, permitiendo preparar el cuerpo para la actividad y generar un ambiente de alegría, confianza y participación. Posteriormente, la docente reunió a los niños y niñas y les presentó unos aros cubiertos con papel vinipel, explicándoles que este material funcionaría como un “lienzo transparente”, motivándolos a observar cómo la luz atravesaba el papel y a imaginar qué podrían crear sobre esta superficie. Luego, los aros fueron ubicados a diferentes alturas dentro del salón o en un espacio al aire libre, de manera que cada niño y niña pudiera acceder cómodamente a ellos. Una vez organizado el espacio, se proporcionaron pinceles y pinturas de diferentes colores para que los participantes realizaran libremente sus creaciones sobre el papel transparente, experimentando con la mezcla de colores, líneas, puntos, formas y diferentes dibujos, mientras observaban cómo la pintura se deslizaba sobre una superficie diferente al papel tradicional. Durante el desarrollo de la experiencia, la docente acompañó y orientó el proceso mediante preguntas como ¿qué colores estás utilizando?, ¿qué estás creando? y ¿qué sucede cuando mezclas dos colores?, favoreciendo el lenguaje, la comunicación, la curiosidad y la exploración artística. Se evidenció interés, entusiasmo y curiosidad por parte de los niños y niñas al descubrir las posibilidades que ofrecía el nuevo material, permitiéndoles experimentar de manera libre y desarrollar su creatividad. La actividad también favoreció la coordinación de movimientos, la concentración, la autonomía y la interacción entre compañeros. Para finalizar, se realizó una pequeña galería donde los niños y niñas pudieron observar las obras realizadas por sus compañeros, compartir aquello que más les gustó de la experiencia y participar en la organización y limpieza de los materiales utilizados. Como cierre de la jornada, durante la tarde compartieron los juguetes con sus compañeros mientras esperaban la llegada de sus familias. En general, la experiencia fue significativa y permitió que los niños y niñas aprendieran mediante la exploración, el juego y el arte, fortaleciendo diferentes habilidades y disfrutando de un espacio de expresión libre y creativa.



Auxiliar Pedagógica: Laura Valentina Perlaza

Nivel: Prejardín A

Nombre de la experiencia pedagógica: “Mi familia, mi historia”

La experiencia pedagógica “Mi familia, mi historia” se desarrolló como un espacio significativo para fortalecer la construcción de la identidad de los niños y las niñas, partiendo del reconocimiento de las personas que hacen parte de su vida y de las experiencias que comparten con ellas. A través de la conversación, la observación de fotografías familiares, el dibujo y la construcción colectiva del mural, se propició un ambiente de confianza en el que cada niño y niña pudo expresar, desde sus propias posibilidades comunicativas, quiénes son las personas importantes en su historia.

Durante el diálogo inicial, los niños y las niñas participaron con entusiasmo al compartir aspectos relacionados con sus familias. Antonio expresó quiénes viven con él y mencionó algunas actividades que disfruta realizar junto a ellos ya que estaban en el parque, mientras que Sheilyn observó su fotografía y reconoció con emoción a las personas que aparecían en ella en especial a su mamá. Evelyn compartió, a través de sus palabras y señalamientos, quiénes son las personas que la acompañan y cuidan, evidenciando la importancia de estos vínculos en su vida en la foto ella sale con los papas en la playa. Por su parte, Monserrat manifestó alegría al hablar de su familia y reconocer a las personas significativas que hacen parte de ella como lo son sus abuelitos. Emiliano participó identificando a algunos de sus familiares y expresando aquello que disfruta compartir con ellos, mientras que Alana representó desde su dibujo a las personas que considera importantes, otorgando significado a cada una de sus creaciones.

El momento de la representación gráfica permitió reconocer que, aunque los niños y las niñas pertenecen a familias con dinámicas y características diversas, cada una ocupa un lugar fundamental en la construcción de su identidad. Sus dibujos se convirtieron en una forma de narrar sus propias historias, de expresar afectos y de hacer visibles aquellos vínculos que reconocen como importantes. La socialización y construcción del mural colectivo favorecieron, además, la escucha y el reconocimiento de las historias de los demás, permitiendo que comprendieran progresivamente que no todas las familias son iguales, pero que todas merecen respeto y valoración.

Desde una reflexión pedagógica, esta experiencia permitió evidenciar la importancia de generar escenarios en los que los niños y las niñas puedan hablar de sí mismos y de las personas que hacen parte de su entorno cercano. Escuchar sus voces, observar sus producciones y reconocer sus diferentes formas de expresión posibilitó comprender que la construcción de la identidad se fortalece cuando cada niño y niña se siente reconocido, escuchado y valorado dentro de su propia historia. Asimismo, la experiencia aportó al enfoque intercultural al promover el reconocimiento y respeto por la diversidad de experiencias familiares presentes en el grupo, comprendiendo que existen múltiples maneras de vivir, cuidar y construir vínculos.

En este sentido, “Mi familia, mi historia” trascendió la realización de un dibujo para convertirse en una oportunidad de encuentro con la propia historia y con la de los demás. Las voces de Antonio, Sheilyn, Evelyn, Monserrat, Emiliano y Alana permitieron enriquecer el espacio pedagógico, demostrando que, incluso desde sus primeras formas de expresión, los niños y las niñas tienen

historias, vínculos y experiencias que deben ser escuchadas y reconocidas como parte fundamental de su proceso de construcción identitaria.



Auxiliar Pedagógica: Laura Valentina Perlaza

Nivel: Prejardín B

Nombre de la experiencia pedagógica: Gran zoológico: “Una aventura entre animales”

La experiencia pedagógica “Gran Zoológico: Una aventura entre animales” se desarrolló con los niños y las niñas de Prejardín B – Monos, generando un espacio de exploración, juego y movimiento alrededor del reconocimiento de los animales. A través de la propuesta “Alimentamos a los animales del zoológico”, los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de acercarse de manera lúdica al mono, explorando diferentes frutas elaboradas con material reciclado y algunas de plástico y participando activamente en la tarea de llevar su alimento hasta el personaje dispuesto en el espacio.

Durante el desarrollo de la experiencia, los niños y las niñas observaron y manipularon las diferentes frutas, reconociendo algunas de ellas por sus colores y formas. Lauren participó con entusiasmo al escoger una de las frutas y llevarla hasta el mono, expresando alegría durante el recorrido. Liam exploró los materiales con curiosidad y participó activamente de la experiencia de transportar los alimentos, siguiendo las indicaciones propuestas por las docentes. Por su parte, Samantha manifestó interés al observar las frutas y se vinculó al juego, comprendiendo progresivamente que debía llevar el alimento para alimentar al mono. Nahia participó de manera entusiasta, manipulando los diferentes elementos y compartiendo el espacio con sus compañeros y compañeras, mientras que Marolys se acercó al personaje del zoológico con curiosidad y participó en la experiencia depositando las frutas en el lugar destinado para su alimentación.

Las voces y acciones de los niños y las niñas permitieron enriquecer la experiencia, evidenciando su interés por el personaje y los materiales dispuestos. Expresiones como “¡Es un mono!”, “Yo le doy comida” y “Mira la fruta” surgieron durante el juego, dando cuenta de cómo, a través de la interacción directa, los niños y las niñas construyen significados sobre los animales y sus necesidades. Asimismo, el desplazamiento y transporte de los alimentos favorecieron el movimiento corporal, la coordinación y el seguimiento de instrucciones sencillas dentro de un ambiente de juego compartido.

El cierre de la experiencia, mediante el desfile de los diferentes trajes, se convirtió en un momento de encuentro y reconocimiento entre los grupos. Los niños y las niñas observaron con interés los disfraces de sus compañeros y compañeras, compartiendo expresiones de alegría y curiosidad frente a los diferentes animales representados. Este momento permitió ampliar la experiencia del zoológico y fortalecer la interacción, la expresión corporal y el reconocimiento de los demás.

Desde la reflexión pedagógica, la experiencia permitió evidenciar que el juego y la exploración constituyen escenarios fundamentales para favorecer aprendizajes significativos durante la primera infancia. La participación de Lauren, Liam, Samantha, Nahia y Marolys permitió reconocer cómo, mediante acciones sencillas como observar, manipular, transportar y alimentar, los niños y las niñas se aproximan al conocimiento de los seres vivos desde su curiosidad e interés. En este sentido, la propuesta favoreció no solo el reconocimiento del mono y algunos de sus posibles alimentos, sino también la construcción progresiva de actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.

De esta manera, “Gran Zoológico: Una aventura entre animales” se consolidó como una experiencia significativa para los niños y las niñas de Prejardín B – Monos, al integrar el juego, el movimiento, la exploración creativa y la interacción con sus pares. La experiencia permitió que los niños y las niñas fueran protagonistas activos, expresando sus intereses y curiosidades mientras construían aprendizajes a partir del contacto directo con materiales y situaciones cercanas a su mundo cotidiano.

